

## Biografieën

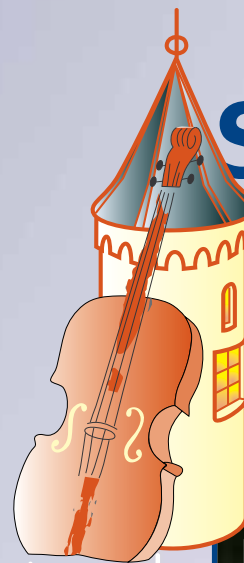


### Pauline Post *PIANISTE*

studeerde aan het conservatorium in Utrecht en heeft zich veelal toegelegd op nieuwe klassieke muziek. Als vaste pianiste van het Schönbergensemble en als soliste bij vele concerten kun je met recht zeggen dat ze een expert op dat gebied is. Ze speelt als soliste in alle grote zalen in Nederland en buitenland. Zij speelde op festivals in Europa, Australië, Zuid-Afrika, Japan, Korea, New York.

### Suze Stiphout *CONTRABAS*

studeerde contrabas aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1996 haar diploma behaalde. Na haar conservatoriumstudie heeft ze zich verdiept in jazz-, salsa- en tangomuziek. Zij volgde jazz- en salsalessen en cursussen in binnen- en buitenland.



Schager Slot  
20.30 - 22.00 uur

# 22 augustus Slotgrachtconcert 2010



## Lisanne Soeterbroek – viool Daniël Kramer - piano

- |                   |                            |
|-------------------|----------------------------|
| 1. M. de Falla    | "Suite Populaire Espagnol" |
| 2. I. Albeniz     | "Tango"                    |
| 3. E. Granados    | "Danse Espagnol"           |
| 4. P. de Sarasate | "Romanza Andaluza"         |
|                   | "Malaguena"                |
|                   | "Zigeunerweisen"           |

## Tango Rosa Rio

Marieke de Bruijn, viool | Jacqueline Edeling, bandoneón  
Pauline Post, piano | Suze Stiphout, contrabas

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1. Astor Piazzolla | "Tango Del Angel"   |
|                    | "Muerte Del Angel"  |
|                    | "Primavera portena" |
|                    | "Verano Porteno"    |
|                    | "Mumuki"            |
|                    | "Escualo"           |
|                    | "Celos"             |

Mede mogelijk gemaakt door:

Foto Klara Mulder



Ontwerp en opmaak: SdH Vormgeving/Bredewold & Buczynski

Slotgrachtconcert Schagen 2010





## Biografieën



Lianne  
**Soeterbroek**

### Lianne Soeterbroek

studeerde bij Coosje Wijzenbeek en Vera Beths aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In 2008 sloot zij haar Masterstudie hier af met een 10 met onderscheiding.

Lianne won diverse prijzen, o.a. bij de Iordens Violdagen 1996 en 1998, het Prinses Christina Concours 1997, het Davina van Wely Violconcorso 1999. Met kamermuziek won ze prijzen bij het Charles Hennen Concours 1998 en 2002 en het Prinses Christina Concours.

Lianne gaf recitals in binnen- en buitenland, waaronder in Japan, India, Abu Dhabi, Belgrado, Duitsland en Denemarken. Ook soleerde ze met vele orkesten, waaronder het Nationaal Jeugdorkest, het Staatsorkest van Frankfurt en het Limburgs Symfonie Orkest. Op haar veertiende maakte ze haar debuut in de Grote Zaal van het Concertgebouw met het violconcert van Khatchaturian.

Sinds mei 2009 is Lianne aangesteld als aanvoerder ze violen bij het Nederlands Kamerorkest.

Lianne bespeelt een Ferdinand Gagliano uit 1773, haar ter beschikking gesteld door het Studiefonds Oscar Back.



Daniël  
**Kramer**

### Daniël Kramer

studeerde als scholier bij Ton Hartsuiker en vervolgens aan het Conservatorium van Amsterdam bij Håkon Austbø en in Parijs bij Claude Helffer. Zijn diploma ze Fase behaalde hij met onderscheiding.

Hij ontving masterclasses van o.a. György Sandor, Earl Wild en Murray Perahia.

Daniël won in 1994 tijdens het Prinses Christina Concours landelijk de eerste prijs, in 1995 op het EMCY in Luxemburg en in 2008 op het Concorso Seghizzi in Italië de begeleiderprijs en in 2007 een eervolle vermelding op het Concours Olivier Messiaen in Parijs.

Hij soleerde o.a. met het Residentie Orkest o.l.v. Yan-Pascal Tortelier, het Radio Kamerorkest o.l.v. Peter Eötvös en het Njo o.l.v. Werner Herbers en Reinbert de Leeuw.

Hij maakt deel uit van Trio Amare en treedt regelmatig op met o.a. Nobuko Imai en het The Hague String Trio.

Daniël werkt(e) samen met componisten als George Benjamin, Louis Andriessen, Joey Roukens en Sofia Gubaidulina.

### Tango Rosa Rio

bestaat uit vier vrouwen die het concertrepertoire van Astor Piazzolla en andere Argentijnse tango als gezamenlijke passie hebben. Sinds vijf jaar spelen zij op diverse Nederlandse en Duitse podia, en in oktober vorig jaar werd hun eerste CD in het Concertgebouw in Amsterdam gepresenteerd door Carel Kraayenhof.



Tango  
**Rosa  
Rio**

Zij spelen een virtuoos en meeslepend programma, waarbij het werk en leven van Astor Piazzolla centraal staan. Tango Rosa Rio speelt bekende werken, maar ook stukken die slechts door Piazzolla zelf zijn uitgevoerd. De vier instrumenten die zij bespelen, de bandoneon met zijn warme klank, de virtuoze en zinderende viool, de percussieve en melodische piano en de ritmisch opzweepende contrabas, zijn de ingrediënten voor gegarandeerd vuurwerk en passie!

De leden van Rosa Rio hebben individueel een carrière in de klassieke muziek opgebouwd. Ze spelen onder meer in het Concertgebouworkest, het Schönbergensemble, Tango Dorado en in eigen producties met muziektheater.

### Marieke de Bruijn VIOLISTE

is oprichtster van het ensemble. Zij volgde haar studie aan het Sweelinck conservatorium van Amsterdam en na een aantal jaren in orkesten zoals het Concertgebouworkest en Amsterdam Sinfonietta te hebben gespeeld heeft zij zich toegelegd op kamermuziek, tango en jazzmuziek. Zij heeft een aantal ensembles waar zij mee optreedt: Trio Vidalita, Fuego Classico, het Vondelkwartet en Tango Rosa Rio.

### Jacqueline Edeling BANDONEÛNISTE

is een van de weinige vrouwelijke bandoneonisten in de wereld. Ze studeerde aan het conservatorium van Rotterdam waar ze de tango opleiding volgde. Als groot fan van Piazzolla en liefhebber van de muziek van Piazzolla legt ze zich toe op het bestuderen en arrangeren van zijn muziek. Ze maakt voor Rosa Rio de arrangementen.

